



LJE vor dem Konzert im Theaterhaus Stuttgart im März 2019



LJE während der Proben in der Bundesakademie Trossingen im März 2019



LJE präsentiert b von Simon Løffler

Wichtige Infos und Termine zur Arbeitsphase 2019



Direkter Link zur Ausschreibung

Termine

Arbeitsphase: Mittwoch, 04.09. – Montag, 09.09.2019
Probenort: Stiftung Internationale Musikschulakademie
Kulturzentrum Schloss Kapfenburg

Konzerte

09.09.19 Konzert Heidenheim
14.09.19 Konzert Singen
15.09.19 eventuell weiteres Konzert

Bewerbung

Für das LJE kannst du dich bewerben, wenn du zwischen 13 und 21 Jahren alt bist und in Baden-Württemberg wohnst.

Bewerbungsunterlagen: Wir bitten um eine kurze Beschreibung des musikalischen Werdegangs und eine Aufnahme (Audio/Video) des eigenen Spiels mit freier Repertoireauswahl.

Wenn du bereits an einer Arbeitsphase des LJE teilgenommen hast, brauchst du keinen Werdegang und keine Aufnahme zu schicken.

Anmeldeschluss: 1. Juli 2019

Die Anmeldung per E-Mail oder postalisch senden an:
Netzwerk Neue Musik Baden-Württemberg
Siemensstraße 13, 70469 Stuttgart
E-Mail: lje@neuemusikbw.de

Teilnehmerbeitrag:

120,- Euro € für Unterkunft und Verpflegung

An- und Abreise: individuell

Fahrten während der Arbeitsphase werden übernommen

Bei Fragen oder Unklarheiten kannst du uns gerne eine E-Mail schreiben oder anrufen (+49 711 6290-515).



Netzwerk Neue Musik
Baden-Württemberg e.V.

Kontakt

Annika Hintersteiner
Telefon: +49 711 6290-515
lje@neuemusikbw.de
www.neuemusikbw.com

Künstlerische Leitung:

Christof M Löser

Kuratorium des Landesjugendensembles Neue Musik Baden-Württemberg:

Christine Fischer – Musik der Jahrhunderte

Albrecht Imbescheid – tonArt Esslingen

Sven Kestel – Netzwerk Neue Musik BW

Christof M Löser – Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

René Schuh – Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen

Ulrike Stortz – Musikerin

Annette Tinius-Elze – Jugendmusikschule der Stadt Singen

LJE

LANDES
JUGEND
ENSEMBLE

Neue Musik Baden-Württemberg

**04.09. – 09.09. und
14. + 15.09.2019**

**Arbeitsphase
unter der Leitung von
Viktorii Vitrenko**

**Composer in Residence:
Maximiliano Alejandro Soto Mayorga**



Netzwerk Neue Musik
Baden-Württemberg e.V.



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Das LJE Neue Musik BW lädt dich zur nächsten Arbeitsphase ein!

Du bist jung und neugierig auf Neue Musik? Du spielst ein Instrument, willst aber auch dein performatives Potenzial erforschen? Du bist gerne auf der Bühne und willst deine Bühnenpräsenz stärken? Dann bist du genau richtig beim LJE. Gemeinsam gehen wir auf eine unbekannte musikalische Reise.

Unter Anleitung von Viktoriia Vitrenko erwartest dich auf Schloss Kapfenburg eine kreative Arbeitsphase mit außergewöhnlichem Programm. Gemeinsam arbeitet ihr an Stücken für Tutti oder kleinere Besetzungen. Dabei wird dein eigenes Instrument mit Performance und Live-Elektronik kombiniert und dadurch inhaltlich erweitert. Außerdem kannst du aktiv erfahren, wie der kreative Prozess des Musikentstehens abläuft. Das LJE bietet dir die Möglichkeit, mit Gleichgesinnten zu musizieren und Kontakte zu knüpfen.

Für eine Anmeldung sind Vorkenntnisse in Spieltechniken Neuer Musik nicht erforderlich. Wichtig sind Spaß am Ausprobieren, Lust auf Experimente und Einlassen auf Ungewohntes. Dein Instrument solltest du so beherrschen, dass dies möglich ist.

Viktoriia Vitrenko



Viktoriia Vitrenko (*1990) ist Sängerin, Dirigentin und Projektinitiatorin. Sie lernte Gesang bei Angelika Luz, Georg Nigl und Yasuko Kozaki, Dirigieren bei Denis Rouger und Viktor Petrychenko an der Staatlichen Hochschule für

Musik und darstellende Kunst Stuttgart sowie an der Nationalen Musikakademie der Ukraine. Ihr Wirken brachte sie bereits zum *Opera Forward Festival* nach Amsterdam, ans *Teatro Litta* und zum *Rondò* nach Mailand, zu *Der Sommer in Stuttgart* und zur *Jungen Oper Stuttgart* und mit *Making waves* in die Ukraine. Viktoriia Vitrenko ist Mitgründerin der InterAKT Initiative e.V. für interdisziplinäre Künste und Mixed Sound Personnel Ensemble.

viktoriiavitrenko.com
interakt-initiative.com
mixedsoundpersonnel.com

Nicholas Reed

Das LJE erhält auch in dieser Arbeitsphase Unterstützung von Nicholas Reed. Er wird als Schlagzeug-Dozent mit euch proben.

Maximiliano Alejandro Soto Mayorga

Der aus Chile stammende Maximiliano Alejandro Soto Mayorga (*1991) studierte Komposition in Santiago de Chile bei Rafael Díaz, Jorge Martínez Ulloa und Andrés Maupoint Álvarez. Nach seinem Bachelorabschluss mit höchster Auszeichnung begann er sein Masterstudium an der Musikhochschule Freiburg bei Johannes Schöllhorn. Daneben vermittelt er in Workshops Kompositionsthemen und bereichert u.a. das *Azul Festival de Nueva Música* in Chile als künstlerischer Leiter.



Programm

Mauricio Kagel: Pas de cinq – Wandelszene (1965)
für fünf Performer

Brigitta Muntendorf: Sweetheart, Goodbye! (2011/2012)
für Stimme, Mono-Lautsprecher und 8 Instrumente

Bernhard Lang: Differenz/Wiederholung 5 (2000)
für 14 Instrumente und Bandzuspielung

Ondrej Adamek: Ca tourne ça bloque (2008, Version 2018)
pour ensemble et électronique

Maximiliano Alejandro Soto Mayorga: Loa (2019, UA,
beauftragt vom Netzwerk Neue Musik Baden-Württemberg für das LJE)
für Tutti, offene Besetzung

Das endgültige Programm wird anhand der Teilnehmer nach Anmeldeschluss zusammengestellt.

Programmidee

Das Programm ist im Sinne der Verbindung und Annäherung an die populäre Musik- und Mediakultur konzipiert. Egal, ob Rock oder Pop, Jazz oder Hip-Hop: Neue Musik kann auch das!

Wir laden dich herzlich dazu ein, zusammen mit uns deinen Weg in die Neue Musik zu finden.

Besetzung

(Frauen-)Stimme
Flöte, Oboe, Englischhorn, Saxophon, Klarinette, Bassklarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Schlagzeug, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier

Aufgrund der offenen Besetzungen sind aber auch alle (unkonventionellen) Instrumente herzlich willkommen.

Anmeldeformular



Ja, ich möchte mich für die Arbeitsphase im September 2019 des Landesjugendensembles Neue Musik BW bewerben

.....
Vorname

.....
Name

.....
Straße, Hausnummer

.....
PLZ, Ort

.....
E-Mail

.....
Telefonnummer, Mobil

.....
Geburtsdatum

.....
Musikschule/Instrumentallehrer

.....
Instrument

Mit dieser Anmeldung erkläre ich meine uneingeschränkte Bereitschaft, an allen Terminen der Arbeitsphase teilzunehmen. Mit Aufnahmen (Fotografie, Audio und Video), deren Nutzung durch den Organisator und der Speicherung meiner Daten für die Organisation des Ensembles bin ich einverstanden.

.....
Ort, Datum

.....
Unterschrift des Erziehungsberechtigten