

ad libitum

Kompositionswettbewerb der Winfried Böhler Kultur Stiftung und des Netzwerks Neue Musik Baden-Württemberg
Zeitgenössische Musik für Laien- oder semiprofessionelle Orchester, Ensembles und Solisten

Vorbemerkung

Die im Jahr 2002 gegründete Winfried Böhler Stiftung, die sich seit Jahren für soziale Hilfsprojekte, in der Entwicklungshilfe sowie im Rahmen der Kinder- und Jugendhilfe auch im kulturell-künstlerischen Bereich engagiert, ist in der Vernetzung ihrer Aktivitäten ein wichtiger Partner von Künstler*innen und kulturellen Einrichtungen im Raum Stuttgart. Zur Verstärkung dieser Aktivitäten hat Winfried Böhler im Jahr 2007 die Winfried Böhler Kultur Stiftung gegründet.

ad libitum Kompositionswettbewerb

Das zeitgenössische Repertoire für Amateure bzw. musizierende Kinder und Jugendliche ist äußerst schmal. Die wenigen Werke sind oftmals technisch zu schwierig, in der Besetzung nicht passend oder nicht variabel genug. Die Winfried Böhler Kultur Stiftung möchte dazu beitragen, ein attraktives, künstlerisch hochwertiges und spielbares Repertoire zeitgenössischer Musik für Kinder, Jugendliche oder erwachsene Amateure in allen Genres verfügbar zu machen.

Im Rahmen ihres siebten Kompositionswettbewerbs ad libitum stellt die Stiftung daher Preisgelder für Auftragskompositionen zur Verfügung, die diesen Anspruch erfüllen. Die Herausforderung an die Kompositionen besteht in der Vereinbarkeit von qualitativ hohem musikalischem Anspruch, ggf. Flexibilität in der Besetzung und technischer Umsetzbarkeit durch Amateure oder Semiprofis.

Die Ausschreibung erfolgt in enger Kooperation mit einer Musikschule und ihren Ensembles. Im Jahr 2019/2020 kooperiert ad libitum mit der Musikschule Offenburg/Ortenau.

Ausschreibung

Die Winfried Böhler Kultur Stiftung lädt Komponist*innen ein, sich für einen Kommissionsauftrag für ein Musikschulensemble zu bewerben. Hierfür sollen aussagekräftige Unterlagen eingereicht werden, die Folgendes beinhalten:

- Einen kurzen künstlerischen Lebenslauf
- Ein Konzept, das verdeutlicht, warum man sich um diesen Auftrag bewirbt einschließlich einer Skizze, in welcher Form es ausgestaltet werden soll
- Zwei bis drei Arbeitsproben mit Kompositionen für verschiedene Besetzungen (wenn möglich mit Hörbeispielen)
- Post- und E-Mail-Adresse des Komponisten oder der Komponistin (Link der eigenen Website oder Link zum Verlag/zur Agentur, falls vorhanden)
- Das ausgefüllte Bestätigungsformular im Falle des Erhalts einer Auftragskomposition
- Angabe der persönlichen Präferenz für ein/mehrere Ensemble(s)

Bei Zusage eines Kommissionsauftrags verpflichtet sich der Komponist oder die Komponistin:

- Sich mit dem jeweiligen Ensemble und den Musikschülern bekannt zu machen, um musikalisches und technisches Können einschätzen zu können
- Sich bei Fragen während des Kompositionsprozesses mit der jeweiligen Ensembleleitung auszutauschen
- Den Einstudierungsprozess zu begleiten und dabei mindestens einmal bei Proben aktiv beteiligt zu sein
- Die Dauer der Komposition sollte acht Minuten nicht überschreiten

Ensembles

Folgende Ensembles der Musikschule Offenburg/Ortenau stehen für den Kompositionswettbewerb zur Verfügung. Bitte geben Sie bei der Bewerbung die Reihenfolge Ihrer Präferenz an, für welche Besetzung Sie gerne komponieren wollen (Nr. 1 = höchste Präferenz, Nr. 5 = wenig geeignetes Ensemble). Unter Berücksichtigung der Präferenzen wird die Jury über die endgültige Zuteilung der Ensembles entscheiden.

- Ensemble 1: Streichquartett
VI (10 Jahre), VI (10 Jahre), Vla (9 Jahre), Vc (9 Jahre)
Für das jeweilige Alter sind gute Kenntnisse vorhanden.
- Ensemble 2: Fagott-Trio
Fagottino (7 Jahre), Fagottino (7 Jahre), Fag (8 Jahre)
Niveau: Kinderlieder
- Ensemble 3: Trio für 2 Klarinetten und Klavier
Klar (11 Jahre), Klar (13 Jahre), Pf (13 Jahre)
Zwei Instrumentalisten haben im Regionalwettbewerb Jugend musiziert einen 1. Preis als Duo bekommen.
- Ensemble 4: Bläser-Quintett oder Tentett mit freier Besetzung (Alter der Teilnehmer: 13-16 Jahre)
- Ensemble 5: Darstellung des Leistungsstands von 1 (Anfänger) bis 6 (Aufnahmeprüfungsniveau)
Fl (15 Jahre, Stufe 3), Fl (11 Jahre, Stufe 2), Klar (16 Jahre, Stufe 4), Fg (17 Jahre, Stufe 4), Tp (12 Jahre, Stufe 2), Tb (12 Jahre, Stufe 2), Schlz (17 Jahre, Stufe 3), Pf (16 Jahre, Stufe 3), Pf (13 Jahre, Stufe 2), VI (15 Jahre, Stufe 3), VI (16 Jahre, Stufe 3), VI (13 Jahre, Stufe 4), Vc (11 Jahre, Stufe 3)

Einstudierung und Uraufführung

Die Auftragskompositionen werden im Jahr 2020 in enger Kooperation mit dem Komponisten/der Komponistin einstudiert und in öffentlichen Konzerten uraufgeführt.

Jury

Eine Jury beurteilt die eingesandten Bewerbungen und vergibt bis zu vier Kompositionsaufträge im Gesamtwert von insgesamt bis zu 10.000 €.

Die Fachjury wird aus den eingereichten Bewerbungen die Auswahl für die Vergabe der Auftragskompositionen treffen. Die Entscheidung über die Auftragskompositionen wird bis Ende Juli 2019 fallen.

Das Preisträgerkonzert findet im Sommer 2020 statt. Dazu stellen die beteiligte Musikschule sowie das Netzwerk Neue Musik Baden-Württemberg ihre Möglichkeiten der Veröffentlichung, Bewerbung und Pressearbeit für die Veranstaltungen zur Verfügung.

Einsendebedingungen

- Einsendeschluss der Bewerbungen ist der **7. Juli 2019** (Poststempel)
- Die Bewerbungen sind digital einzureichen an info@neuemusikbw.de. Die Probepartituren sind in digitaler Form der E-Mail anzuhängen. In Ausnahmefällen ist ein postalisches Einsenden der Partituren möglich an:
Netzwerk Neue Musik Baden-Württemberg
Siemensstr. 13
70469 Stuttgart
- Mit dem Einsenden der Bewerbung gilt die Verpflichtung, im Fall des Erhalts eines Kompositionsauftrages die Partitur dieses neuen Werkes bis zum **10. Januar 2020** (Poststempel) an das Netzwerk Neue Musik BW zu senden (ausgefülltes Bestätigungsformular).
- Das Aufführungsmaterial (Stimmen) wird von den Komponist*innen bis **Ende Januar 2020** zur Verfügung gestellt.
- Alle Einsendungen werden mit größter Sorgfalt behandelt. Der Veranstalter haftet jedoch nicht im Falle des Verlusts oder der Beschädigung des eingesandten Materials.
- Das eingesandte Material wird nur auf ausdrücklichen Wunsch zurückgesandt. Die Versandkosten werden nicht übernommen.
- Einsendungen, die diese Kriterien nicht erfüllen, können nicht berücksichtigt werden.

ad libitum

Kompositionswettbewerb der Winfried Böhler Kultur Stiftung und des Netzwerk Neue Musik Baden-Württemberg
Zeitgenössische Musik für Laien- oder semiprofessionelle Orchester, Ensembles und Solisten

Name _____

Adresse _____

PLZ, Ort _____

Land _____

Telefon _____ Mobil _____

E-Mail _____

Website _____

Im Falle meiner Wahl für eine Auftragskomposition im Rahmen des ad libitum Kompositionswettbewerbs 2019/2020 bestätige ich, die Partitur der Komposition vollständig bis zum **10. Januar 2020** an das Netzwerk Neue Musik Baden-Württemberg zu senden.

Bis Ende Januar 2020 werden von mir notwendige Stimmauszüge für das jeweilige Ensemble hergestellt und versandt.

Ort, Datum

Unterschrift