

ad libitum - Partner

Kompositionswettbewerb der Winfried Böhler Kultur Stiftung und des Netzwerk Neue Musik Baden-Württemberg
Zeitgenössische Musik für Kooperationen zwischen Laien- und Profiensembles

Vorbemerkung

Die Winfried Böhler Stiftung und das Netzwerk Neue Musik Baden-Württemberg möchten dazu beitragen, ein attraktives, künstlerisch hochwertiges und spielbares Repertoire zeitgenössischer Musik für Kinder, Jugendliche und erwachsene Amateure in allen Genres verfügbar zu machen. Dafür haben sie 2009 den Kompositionswettbewerb ad libitum ins Leben gerufen, der alle zwei Jahre Werke für Laien- oder semiprofessionelle Orchester, Ensembles und Solisten prämiert und die Aufführungen der prämierten Werke organisiert.

Im biennalen Wechsel dazu wird nun ab 2018 ein Kompositionswettbewerb „ad libitum – Partner“ ausgeschrieben für Werke, die jeweils ein Laien- und ein Profiensemble miteinander verbinden. In einem ersten Ausschreibungsverfahren wurden zwei Ensemble-Tandems ausgewählt, für die nun der aktuelle Wettbewerb ausgeschrieben wird. Komponistinnen und Komponisten können sich bis zum 10. Juli 2018 um einen Kompositionsauftrag für eines dieser beiden Tandems in Höhe von 6.000 € bewerben. Das Werk sollte 15 Minuten nicht überschreiten.

Ensemble-Tandem 1:

Stadtkapelle Lahr zusammen mit Ensemble Aventure Freiburg
www.stadtkapelle-lahr.de
www.ensemble-aventure.de

Ensemble-Tandem 2:

Sinsheimer Vokalensemble und das MusikAktionsEnsemble KLANK
www.vokalensemble-sinsheim.de
www.klank.cc

Eine Auftragskomposition soll gezielt für eines der beiden ausgewählten Ensemble-Tandems komponiert werden.

Der/die ausgewählte KomponistIn verpflichtet sich, bei der Erarbeitung des Werkes für Beratung und Proben zur Verfügung zu stehen.

Kriterien

Die Bewerbung soll Folgendes beinhalten:

- Einen kurzen künstlerischen Lebenslauf
- Ein Konzept, das verdeutlicht, warum man sich um diesen Auftrag bewirbt einschließlich einer Skizze, in welcher Form er ausgestaltet werden soll
- Zwei bis drei Arbeitsproben mit Kompositionen für Ensemblebesetzungen (wenn möglich mit Hörbeispielen)
- Post- und E-Mail-Adresse des/der Komponisten/in (Link der eigenen Website oder Link zum Verlag/zur Agentur, falls vorhanden)

Einsendungen, die diese Kriterien nicht erfüllen, können nicht berücksichtigt werden.

Bei Zusage eines Kompositionsauftrags verpflichtet sich der Komponist/ die Komponistin:

- sich mit den beiden Ensembles bekannt zu machen, um musikalisches und technisches Können noch besser einschätzen zu können
- bei Fragen während des Kompositionsprozesses sich mit den jeweiligen Ensembleleitern auszutauschen
- den Einstudierungsprozess zu begleiten und dabei mindestens einmal bei Proben aktiv beteiligt zu sein

Die Dauer der Komposition soll 15 Minuten nicht überschreiten.

Aufführung

Die Auftragskomposition wird im Rahmen eines von den Ensembles festgelegten Konzerts im Jahr 2019 uraufgeführt. Weiteren möglichen Aufführungen stimmt der/die KomponistIn ausdrücklich zu.

Jury

Eine fünfköpfige Jury beurteilt die eingesandten Bewerbungen und vergibt zwei Kompositionsaufträge im Wert von jeweils 6.000.-€. Die Entscheidung über die Auftragskompositionen wird bis 17. Juli 2018 fallen.

Einsendebedingungen

- Einsendeschluss der Bewerbungen von Komponisten und Komponistinnen ist der **10. Juli 2018**
- Die Bewerbungen sind **per E-Mail** an mail@neuemusikbw.de einzureichen. Die Ansichtspartituren sind in digitaler Form der Mail anzuhängen. In Ausnahmefällen ist ein postalisches Einsenden der Partituren möglich an:
Netzwerk Neue Musik Baden-Württemberg
Siemensstr. 13
70469 Stuttgart
- Mit dem Einsenden der Bewerbung gilt die Verpflichtung, im Fall des Erhalts eines Kompositionsauftrages die Partitur dieses neuen Werkes bis zum **20. Januar 2019** an das Netzwerk Neue Musik BW zu senden
- Das Aufführungsmaterial (Stimmenmaterial) wird von den KomponistenInnen bis **10. Februar 2019** zur Verfügung gestellt.
- Alle Einsendungen werden mit größter Sorgfalt behandelt. Der Veranstalter haftet jedoch nicht im Falle des Verlusts oder der Beschädigung des eingesandten Materials.
- In Papierform eingesandtes Material wird nur auf ausdrücklichen Wunsch zurückgesandt. Die Versandkosten werden nicht übernommen.