

# Spurensuche

was bleibt\_  
GOLDEN HARD-  
DISC SINSHEIM

**14.10.2016**

**19.30 Uhr**



Ein Projekt des



Netzwerk Neue Musik  
Baden-Württemberg e.V.

Gefördert von der

Baden-  
Württemberg  
Stiftung

WIR STIFTEN ZUKUNFT



# was bleibt\_ GOLDEN HARDDISC SINSHEIM

STADTKOMPONIST: Christoph Ogiermann

PROJEKTPARTNER: Stadt Sinsheim

19.00 Uhr Vorspiel der Stadtkapelle beim Wächter

19.30 Uhr Aufführung in der Ev. Stadtkirche

Verschiedene Musikensembles und EinzelmusikerInnen aus Sinsheim haben gemeinsam mit Christoph Ogiermann und dem Filmemacher Jan van Hasselt klingendes Bildmaterial an typischen Orten der Stadt erarbeitet und zusammengestellt, das die Menschen an die Zukunft richten wollen. Diese Musiken und Botschaften werden bearbeitet und wichtiger Bestandteil der Aufführung sein, in deren Rahmen sie den Kollektiven der Sinsheimer Ensembles und den BotschafterInnen selbst zur „Nachahmung“ und zur weiteren (musikalischen) Kommentierung vorgelegt werden. Eingang finden wird das gesamte Material und auch eine Dokumentation der Aufführung schließlich in der „Golden Harddisc Sinsheim“, die für die nächsten 20 Jahre vor Ort aufbewahrt werden wird, um das Material den SinsheimerInnen der Zukunft wieder zugänglich zu machen.

## TEILNEHMENDE ENSEMBLES/PERSONEN/ EINRICHTUNGEN:

Auto- und Technikmuseum Sinsheim

Badewelt Sinsheim (Filmaufnahmen)

Botschafter (Annerose Hassert, Karl Schramm,  
Reijo Winkler)

Das ist ein Buch (Klaus Gaude, Petra Schüle,  
Silvia Wöldecke)

Musikschule Sinsheim (Detlef Krispien):

Mittleres Orchester

Großes Orchester

Querflötenensemble

Sabine Behrendt, Johannes Vögele

Schulchor Wilhelmi-Gymnasium (Erwin Schaffer)

Stadtbibliothek Sinsheim (Daniela Kemmet)

Stadtkapelle Sinsheim (Helge Meißner)

Vokalensemble Sinsheim (Erwin Schaffer)



Freier Eintritt