

## Weitere Projekte

### LJE Neue Musik Baden-Württemberg

Das Landesjugendensemble (LJE) wurde im Sommer 2014 unter dem Dach des Landesmusikrats Baden-Württemberg gegründet und führt in diesem Herbst bereits seine vierte Arbeitsphase durch. Das erarbeitete Programm wird in zwei Konzerten am 4.11. und 5.11.2016 in Heidenheim und Tübingen präsentiert. Infos: [www.neuemusikbw.de/lje](http://www.neuemusikbw.de/lje).

### upgrade. Neue Musik Vermittlung.

Projekt des Netzwerk Neue Musik Baden-Württemberg e.V., der Gesellschaft der Musikfreunde Donaueschingen e.V. und der Kulturstiftung des Bundes. Nach erfolgreicher organisatorischer Durchführung der Erstausgabe des Festivalkongresses 2015 liegt ab 2017 auch die inhaltliche Verantwortung der Veranstaltung, die sich in enger Verzahnung von Theorie und Praxis der Vermittlung Neuer Musik widmet, beim Netzwerk. Der zweite Kongress (24.-26.3.2017) widmet sich ganz dem Thema STIMME. Informationen unter: [www.upgrade-donaueschingen.de](http://www.upgrade-donaueschingen.de)

### Datenbank Neue Musik

Kooperationsprojekt mit der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen. Um Neue Musik auch in die tägliche Praxis von Musikunterricht und Ensemblearbeit zu integrieren, wurde die erste Datenbank Neue Musik initiiert: Relevante Werke werden, ausgewählt von einem Fachgremium, in der Datenbank aufgelistet. Zudem werden zum Start 50 Werke kommentiert eingepflegt. Auftakttermin: 13.10.2016

### Kompositionswettbewerb „ad libitum“

Projekt mit der Winfried Böhler Kultur Stiftung. Der Kompositionswettbewerb zur Erweiterung eines hochwertigen Repertoires zeitgenössischer Musik für Nachwuchs und Laien konnte 2015/16 bereits zum vierten Mal realisiert werden. Preisträgerkonzerte finden am 8.7.2016 (Singen) und am 24.7.2016 (Stuttgart) mit Ensembles der Jugendmusikschule Singen statt. Die nächste Ausschreibung des Wettbewerbs ist 2017.

### Arbeitstagung zur Theorie und Praxis der ästhetischen Transformation

Projekt mit der PH Weingarten. Im Rahmen der Arbeitstagung (11.-13.11.2016) sollen Perspektiven aufgezeigt werden, wie die Umwandlung zwischen Klang, Bild, Text und Bewegung ein implizites Wissen transportiert, dessen Potential sich gerade im Umgang mit Neuer Musik zeigt. So soll erprobt werden, wie diese Zugänge selbstverständlicher im alltäglichen Unterricht genutzt werden können.

## Das Netzwerk Neue Musik Baden-Württemberg

Grenzen überschreiten. Unerhörte Klänge und Formen suchen: Das Fremde, Ungewohnte in Neuer Musik irritiert oder fordert heraus. Deshalb ist es vielen Veranstaltern ein Anliegen, den Zugang zu neuer Musik durch Vermittlungsangebote zu erleichtern. So wurden in den letzten Jahren bereits tragfähige Modelle entwickelt, die die nachhaltige Wirkung von Vermittlung aufzeigen.

Das Netzwerk Neue Musik Baden-Württemberg hat sich zum Ziel gesetzt, diese Entwicklung weiterzuführen. Der landesweite Zusammenschluss zahlreicher Akteure der Neuen Musik soll über die bisherigen Angebote hinaus neue Musik in der Gesellschaft nachhaltig verankern und verfügbar machen.

## Unsere Ziele:

- Initiativen und Interessierte der neuen Musik in Baden-Württemberg vernetzen und Austausch fördern
- Lehrer- und Musikerfortbildungen
- Kulturelle Angebote koordinieren und erweitern
- Neues Repertoire bilden
- Nachwuchs fördern
- Landesjugendensemble Neue Musik
- Nachhaltige Modellprojekte entwickeln und durchführen
- Austausch und Information ermöglichen (Internetportal, Datenbank)
- Qualitätssicherung, Evaluation, Supervision, Beratung

Alle, die sich für neue Musik interessieren, sie ausüben, veranstalten, unterstützen, sind eingeladen, sich am Netzwerk zu beteiligen und es mit zu gestalten. Die Mitgliedschaft ist kostenfrei.

Weitere Informationen:  
[www.neuemusikbw.de](http://www.neuemusikbw.de)



Netzwerk Neue Musik  
Baden-Württemberg e.V.

[info@neuemusikbw.de](mailto:info@neuemusikbw.de) | [www.neuemusikbw.de](http://www.neuemusikbw.de)

### Geschäftsstelle Stuttgart



Katharina Weißenborn  
Geschäftsführung  
Siemensstr. 13 · D-70469 Stuttgart  
Tel. +49 (0)711/6290-515 · Fax -516  
Mobil +49 (0)1523-1829795  
[weissenborn@neuemusikbw.de](mailto:weissenborn@neuemusikbw.de)

### Geschäftsstelle Freiburg



Helga Maria Craubner  
Geschäftsführung  
Friedhofstr. 33 · D-79106 Freiburg  
Tel. +49 (0)761/2160 94 58  
Mobil +49 (0)1523-1829984  
[craubner@neuemusikbw.de](mailto:craubner@neuemusikbw.de)

Die Arbeit des Netzwerk  
Neue Musik Baden-Württemberg e.V.  
wird ermöglicht durch die Förderung  
der Baden-Württemberg Stiftung

Baden-  
Württemberg  
Stiftung  
WIR STIFTEN ZUKUNFT



Impressum:



Netzwerk Neue Musik Baden-Württemberg e.V.  
Vorsitzender: Georg Riedmann  
Stellvertretende Vorsitzende: Christine Fischer  
Schatzmeister: Sven Kestel  
Geschäftsführung: Helga Maria Craubner,  
Katharina Weißenborn



Netzwerk  
Neue Musik  
Baden-  
Württemberg e.V.

2016

vernetzen · vermitteln · beraten  
ausbilden · zusammenarbeiten

[neuemusikbw.de](http://neuemusikbw.de)



# Projektpartner 2016

Herdwangen-Schönach | Dorle Ferber  
**SONNE MOND UND WOLKENLIEDER**  
Im Vorfeld des Projekts werden fünf Teile einer Suite komponiert, die in der musikalischen Begegnung zweier unterschiedlich zusammengesetzter Laien-Klangensembles erarbeitet wird. Ziel ist das sich Aufeinander-Einlassen im musikalischen Prozess. Am Ende steht eine im Rahmen des archaisch-experimentellen Musikfests Taisersdorf stattfindende Aufführung in der Dorfgemeinschaft Lautenbach.  
**Zeitraum:** Juni/Juli 2016  
**Konzert am 17.7.2016, Wilhelm Meister Saal, Herdwangen-Schönach**

Ulm | Scherer-Ensemble  
**500 Jahre Stadtbibliothek Ulm**  
In einem Konzert zum 500-jährigen Bestehen der Stadtbibliothek Ulm verknüpft das Scherer-Ensemble deren wertvolle musikalische Altbestände mit der zeitgenössischen regionalen Kompositionspraxis. Zur Vermittlung finden Workshops der Komponisten mit den Oberstufenkursen im Fach Musik des Humboldt- und des Schubart-Gymnasiums Ulm statt. Hier erhalten die SchülerInnen aktive Einblicke in die Komponistenwerkstatt.  
**Workshops:** ca. März – Mai 2016  
**Konzert am 24.7.2016, 19:30 Uhr, Zentralbibliothek Ulm**

Freiburg | Freiburger Akkordeon Orchester  
**Heimat 2.0**  
Wie passt das Akkordeon als Symbol für Heimatklänge in die Klangsprache der Gegenwart? Welche Klänge gibt es für das Gefühl von Heimat in der heutigen Zeit? Mit diesem Projekt schaffen das Freiburger Akkordeon Orchester und SchülerInnen der Musikschule Freiburg in enger Zusammenarbeit mit den Komponisten Mesias Miguashca und Christian Billian einen Spielraum zur Erweiterung ihrer musikalischen Sprache.  
**Workshops:** Januar – Juli 2016  
**Zwei Konzerte**  
• am 19.7.2016, Elisabeth-Schneider-Stiftung Freiburg  
• am 24.7.2016, Musikakademie Staufen (Beginn jeweils 19:30 Uhr)

Freiburg | neomania ensemble.Freiburg  
**klangbergwerke**  
Dieses Projekt ermöglicht den intensiven Weiterentwicklungsprozess eines selbstbestimmten Laienchores: Bei den Workshops und Proben ist die Vorbereitung auf das Konzert im Bergwerk nur ein Aspekt, denn davon unabhängig strebt das Ensemble in den Probenphasen einen nachhaltigen Lernprozess und eine stetige Weiterentwicklung der improvisatorischen Fähigkeiten an. Besonders im Zusammenwachsen der Gruppe durch das gemeinsame Improvisieren und Ausprobieren kann Spaß am Entdecken und Interpretieren von Neuer Musik entstehen.  
**Zeitraum:** März – Oktober 2016  
**Konzert am 9.10.2016, im Museums-Bergwerk Schauinsland in Freiburg**

Freiburg | zeug und quer e.V.  
**NEUES ZEUG**  
NEUES ZEUG ist ein Projekt, das Musik aus dem „Jetzt“ in den Instrumentalunterricht bringt. Die Vielseitigkeit der 2015 online veröffentlichten Sammlung wird um sechs neue Stücke erweitert, die dann wiederum im Instrumentalunterricht erprobt werden. Zudem wird die Kooperation mit dem C. Bechstein-Wettbewerb in diesem Jahr durch vier neue Kompositionen für Klavier vierhändig (für alle vier Altersgruppen) ausgebaut.  
**Online-Sammlung:** www.neues-zeug.de.  
**Kompositionsphase:** Mai – Juli 2016  
**Erprobungsphase:** September/Oktober 2016

Reutlingen | Ev. Kreuzkirchengemeinde  
**Mit Hoffnung leben**  
Dieses Projekt umfasst die Erarbeitung und Uraufführung eines Weihnachtsoratoriums mit dem Titel „Mit Hoffnung leben“. Komponist des Werks ist Veit Erdmann, welcher gemeinsam mit Kantor Wolfhard Witte die Proben leiten und zusammen mit Chor und Orchester die künstlerische Aussage des Werkes erarbeiten wird.  
**2 Konzerte im Dezember 2016, Kreuzkirche Reutlingen**

Karlsruhe | Pädagogische Hochschule Karlsruhe  
**Plingpolyplü Fantastiko**  
Im Herbst 2016 sind Projektstage mit dem experimentellen Klangobjekt „Plingpolyplü Fantastiko“ in fünf Grundschulen in Karlsruhe und Umgebung geplant, die jeweils aus einem Workshopteil, der von Studierenden der PH Karlsruhe erarbeitet wird, sowie einem Konzert bestehen. Das Klangobjekt wurde mit dem JUNGE OHREN PREIS 2015 in der Kategorie LabOHR ausgezeichnet und wird im Sommersemester 2016 an der PH Karlsruhe in Kooperation mit dem Büro für Konzertpädagogik gebaut.  
**Erarbeitung der Workshop-Formate mit Studierenden der PH Karlsruhe:** 24.10. – 25.11.2016  
**Projektstage:** 28.11. – 9.12.2016

Freiburg | Marie Schmit/Teresa Grebchenko  
**Solow, for a little audience**  
Dieses Vermittlungsprojekt von Marie Schmit und Teresa Grebchenko besteht aus jeweils zwei Arbeitsphasen sowie einem Konzert: In der ersten Arbeitsphase wird das Zuhören von Kindern durch verschiedene spielerische Experimente angeregt und verstärkt. In der zweiten Arbeitsphase werden kaum hörbare Klänge erprobt, aus welchen ein eigenes Stück entsteht. Im Konzert wird die Musik dann in Form von Miniaturen im umgekehrten Verhältnis von 10 musizierenden Kindern zu 1 ZuhörerIn aufgeführt – das bringt alle Beteiligten dazu, bewusst und intensiv Klang zu erleben.  
**Vermittlungsprojekt und Konzert im Oktober 2016**

Stuttgart | S-K-A-M e.V.  
**En courant – Kiezklang**  
Ziel des Projekts ist es, über die Komposition und das Zusammenspiel von Künstlern unterschiedlicher Sparten und Provenienzen, Stuttgarter Kulturinstitutionen, Bewohnern, Nutzern und Besuchern eines Stadtviertel einen multiplen Ereignisraum zu kreieren. Im Rahmen dieses großangelegten Kulturprojekts findet ein Vermittlungsprojekt von Stuttgarter Musikern mit SchülerInnen des Hölderlin-Gymnasiums statt.  
**Abschlussveranstaltung:** 2.7.2016, Hölderlinviertel Stuttgart



# Netzwerk Neue Musik Baden-Württemberg e.V.

Freiburg | IFK e.V.  
**Neue Musik für Jugend musiziert**  
Zwei bis vier IFK-Mitglieder komponieren jeweils ein Werk für eine kammermusikalische Besetzung. Die Komponisten werden Ihre Werke selbst mit einem Nachwuchsensemble (Jahrgang 2001) entwickeln und nach Fertigstellung auch an der Einstudierung für die Teilnahme des Ensembles an „Jugend musiziert“ beteiligt sein.  
**Beginn der Ensembleproben:** ab November 2016  
**Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“:** 28. – 29.1.2017

Ehingen | Förderkreis für Kirchenmusik  
**PROVOKANT**  
Mit diesem Projekt im Rahmen der Kirchenmusiktage 2016 sollen die ZuhörerInnen erfahren, dass die neuere Musik auch in der Kirche ihren Platz hat. Um einem jüngeren Publikum den Zugang zu erleichtern, werden sich SchülerInnen der Oberstufen-Musikkurse des Johann-Vanotti-Gymnasiums im Rahmen des Musikunterrichts aktiv in das musikalische Programm einarbeiten.  
**Konzert am 19.11.2016, Stadtkirche St. Blasius**

## Netzwerk-Großprojekt 2016

**„Spurensuche“ (3.- 21.10.16)**  
Mit dem Projekt „Spurensuche“ will das Netzwerk dazu anregen, den Fährten einer positiven gesellschaftlichen Zukunft kreativ und nachhaltig auf die Spur zu kommen. Diesen wird dabei in Städten abseits der großen Zentren im Bundesland in Kooperation mit den Kulturämtern vor Ort nachgegangen: Über mehrere Monate macht sich dafür ein/e KomponistIn als „StadtkomponistIn“ mit den lokalen Besonderheiten der Städte und der BewohnerInnen vertraut, um daraus gemeinsam mit Interessierten vor Ort ein musikalisches Projekt zu entwickeln. Die Städte werden zudem die ersten drei Oktoberwochen vom klingenden blauen Netzwerk-Doppeldeckerbus miteinander verbunden.

Nähere Informationen zu Terminen und den Projekten:  
[www.neuemusikbw.de/spurensuche-2016](http://www.neuemusikbw.de/spurensuche-2016)