

# Jugendkongress des Netzwerk Neue Musik Baden-Württemberg

Samstag, 16.05.2015, 13:30-16:00 Uhr

Weit weg von Partituren Musik eigenhändig erfinden? Euch selbst ausprobieren mit Eurem Instrument? Ungezwungen Spaß miteinander haben und gleichzeitig Neues kennenlernen? Dann seid Ihr beim Jugendkongress des Netzwerk Neue Musik Baden-Württemberg richtig!

Der Jugendkongress, für den ihr keine besonderen instrumentalen oder musikalischen Vorkenntnisse braucht, ist ein Experimentierfeld: Fernab vom üblichen Verhältnis „Sie Lehrer – ich Schüler“ funktionieren die Workshops nicht wie verstaubter Frontalunterricht, sondern „auf Augenhöhe“. Mittendrin also, statt nur dabei! So gestalten die Komponisten Erwin Stache und Christoph Ogiermann ihre Arbeitsgruppen jeweils zusammen mit Schülern und werden sie auch gemeinsam leiten. Die Teilnehmerin des LJE Baden-Württemberg Ramona Römer will mit Euch zusammen die Welt der Luftballonmusik erkunden, und Bernhard Zörner mit Schülern der AG Trostberg bereiten ebenfalls einen Workshop „NEUE MUSIK zum Anfassen“ für Euch vor. Fest steht: Überall dürft ihr Euch ganz ungeniert ausprobieren!

Außerdem wird es auf dem „upgrade“-Marktplatz am Samstagabend **5 Hörstationen** geben, mit denen Jugendliche ihre Musik präsentieren werden.



Netzwerk Neue Musik  
Baden-Württemberg e.V.

[info@neuemusikbw.de](mailto:info@neuemusikbw.de) | [www.neuemusikbw.de](http://www.neuemusikbw.de)



#### Geschäftsstelle Stuttgart

Katharina Weißenborn  
Geschäftsführung  
Siemensstr. 13 · D-70469 Stuttgart  
Tel. +49 (0)711/6290-515 · Fax -516  
Mobil +49 (0)1523-1829795  
[weissenborn@neuemusikbw.de](mailto:weissenborn@neuemusikbw.de)



#### Geschäftsstelle Freiburg

Helga Maria Craubner  
Geschäftsführung  
Lise-Meitner-Str. 2 · D-79100 Freiburg  
Tel. +49 (0)761/2160 94 58  
Mobil +49 (0)1523-1829984  
[craubner@neuemusikbw.de](mailto:craubner@neuemusikbw.de)

Die Arbeit des Netzwerk  
Neue Musik Baden-Württemberg e.V.  
wird ermöglicht durch die Förderung  
der Baden-Württemberg Stiftung

Baden-  
Württemberg  
Stiftung

WIR STIFTEN ZUKUNFT



Impressum:



Netzwerk Neue Musik Baden-Württemberg e.V.  
Vorsitzender: Georg Riedmann  
Stellvertretende Vorsitzende: Christine Fischer  
Schatzmeister: Sven Kestel  
Geschäftsführung: Helga Maria Craubner,  
Katharina Weißenborn



Netzwerk  
Neue Musik

Baden-  
Württemberg e.V.

**Jugendkongress**  
im Rahmen von  
„upgrade“

[neuemusikbw.de](http://neuemusikbw.de)

## Jugendkongress im Rahmen von „upgrade“

### Workshop mit Erwin Stache

Beginn: im Kubus des Bartók Saals,  
dann im Bartók Saal.

Muss Musik denn immer bierernst sein? Bestimmt nicht. Deshalb werden in diesem Workshop auf spielerisch Art und Weise musikalisch-szenische Ausdrucksmöglichkeiten gefunden. Wir versuchen, auf ungewöhnliche Art Klänge zu erzeugen, Geräusche zu sortieren, musikalische Abläufe zu erarbeiten, Kompositionen zu realisieren. Verbindungen zu anderen künstlerischen Bereichen wie Theater, Objektkunst oder Film werden gesucht. Fragen werden gestellt wie: Kann Straßenlärm Musik sein? Wie inszeniert man Klänge und musikalische Abläufe? Wie schafft man spannende Situationen oder auch unerwartete Ereignisse?

Verbindungen zwischen Klang, Ort, Geste, Situation und Objekt werden untersucht. Beispielsweise wird ein kurzes Musikstück in verschiedenen Situationen mehrfach aufgeführt. Einmal laufen die Akteure beim Musizieren, dann stehen sie vollkommen still und nur die Töne wirken für sich, dann wieder bilden sich Gruppen und der Standort wird gewechselt, so dass die Töne auseinander gezogen oder auf engstem Raum erklingen können.

Bis zum Ende des Workshops entsteht ein von uns allen gestaltetes Stück, das danach beim Marktplatz von upgrade präsentiert wird und das von fantasievollen Einfällen und außergewöhnlichen Instrumenten lebt. Über kurios anmutende Konstruktionen und groteske Spielsituationen kann man auch mal schmunzeln, denn auch der Humor soll und wird nicht zu kurz kommen und soll ein wichtiger Bestandteil des Workshops sein.

### „NEUE MUSIK zum Anfassen“ mit Bernhard Zörner und AG Trostberg in der Realschule Donaueschingen. (Dauer: ca. 1,5 Stunden)

Alltägliches wie Stühle oder Papier – wie kann daraus Musik werden? Diese Frage hatte schon Dieter Schnebel interessiert – und so konzipierte er daraus seine Schulmusik. Diesem Gedanken folgend werden Alltagsgegenstände, Aluröhren oder auch große Granitkugeln zu Klangträgern, mit denen wir im Workshop „NEUE MUSIK zum Anfassen – musique concrète“ musikalische Abläufe formen und neue Ideen umsetzen wollen.

### Shopping 2.1-Workshop mit Ramona Römer Harfenistin LJE Neue Musik Baden-Württemberg, in der Realschule Donaueschingen.

Shopping 2.1 – ein Workshop zum Mitmachen, der gar nichts mit einer Shopping-Tour durch Donaueschingen zu tun hat! Es ist eine Komposition von Michael Maierhof, besetzt nur mit Luftballons. Das Landesjugendensemble Neue Musik Baden-Württemberg hat sich damit beschäftigt und bringt es am ersten Kongressabend in Donaueschingen zur Aufführung. Aber wie sieht Michael Maierhofs Notation dafür aus? Was muss man mit Luftballons tun, um daraus abwechslungsreich klingende Instrumente zu machen? Wie ist das LJE Baden-Württemberg an die Erarbeitung dieses Stücks herangegangen? Wie entstehen die spezifischen Klänge? Und was ist beim Zusammenspiel zu beachten? Diese und weitere Fragen von euch wird Ramona Römer, Harfenistin des Ensembles, in lockerer Runde beantworten und Erläuterungen dazu geben. Doch auch das aktive Mitmachen ist Teil des Workshops, so dass jeder Teilnehmer sich als Luftballonist ausprobieren kann. Zunächst müssen die Instrumente hergestellt werden, doch dann können Klänge erprobt und kleine Partiturausschnitte erarbeitet werden. Auf diese Weise erhaltet ihr einen ganz praktischen Einblick in eine völlig neue Welt zeitgenössischer Musik.

Am  
Samstag-  
abend auf  
dem „upgrade“-  
Marktplatz:  
5 Hörstationen,  
mit denen Jugend-  
liche ihre Musik  
präsentieren werden.



## Netzwerk Neue Musik Baden-Württemberg e.V.

WIEDERHOLUNG/ERSCHÖPFUNG/SELBSTORCHESTER  
**Workshop mit Christoph Ogiermann  
und Kim Ehler**  
in der Musikschule Donaueschingen.

Eigene Klänge auf eurem Instrument entwickeln? Ausprobieren, was ihr mit Körper, Stimme und Instrument alles erschaffen könnt? Der Workshop richtet sich an InstrumentalistInnen mit dem Wunsch nach Entwicklung EIGENER Klangwelten auf dem eigenen Instrument und dabei gleichzeitig aber auch mit Körper und Stimme zu agieren. Wenn ihr euch in diesem Workshop ausprobieren wollt, dann bringt bitte eure eigenen Instrument(e) mit. Ansonsten braucht ihr keine besonderen Voraussetzungen. Die drei oben genannten Stichwörter WIEDERHOLUNG/ERSCHÖPFUNG/SELBST-ORCHESTER stellen Methoden dar, die wir gemeinsam austesten wollen... Mehr wird jetzt noch nicht verraten!

Schaut auch auf:  
[www.neuemusikbw.de](http://www.neuemusikbw.de)

**Jugendkongress-Workshops**  
Samstag, 16.05.2015, 13:30-16:00 Uhr