



Foto: Martin Roos

Anmeldung

Ja, ich möchte mich für die upgrade-Arbeitsphase 2015 des Landesjugendensembles Neue Musik BW bewerben.

Name, Vorname

Straße PLZ, Ort

E-Mailadresse

Telefon (Festnetz) Handy-Nummer

Geburtsdatum Musikschule / Instrumentallehrer

Instrument (e)

Eine kurze Beschreibung meines musikalischen Werdegangs und eine Aufnahme meines eigenen Spiels habe ich beigefügt.

Mit dieser Anmeldung erkläre ich meine uneingeschränkte Bereitschaft, an allen Terminen der Arbeitsphase teilzunehmen. Mit Aufnahmen durch Fotografie, Audio und Video, die mit der Arbeit des Ensembles zusammenhängen und deren rechtlichen Nutzung diesbezüglich sowie der Speicherung meiner Daten für die Organisation des Ensembles bin ich einverstanden.

Ort, Datum Unterschrift (ggf. auch des Erziehungsberechtigten)



shopping | upgrade | Musiken für AK Landesjugendensemble

Neue Musik Baden-Württemberg (LJE)

LJE

Festivalkongress upgrade



Foto: Martin Roos



Netzwerk Neue Musik
Baden-Württemberg e.V.

Kontakt / bei Fragen:

Projektleitung Katharina Weißenborn
Assistenz: Maria Patze-Diordiychuk
Tel.: 0711 62905 15 | Fax: 0711 62905 16
Mobil: 01523 1829795
weissenborn@neuemusikbw.de | www.neuemusikbw.de



Impressum:



Netzwerk Neue Musik Baden-Württemberg e.V.
Vorsitzender: Georg Riedmann
Stellvertretende Vorsitzende: Christine Fischer
Schatzmeister: Sven Kestel
Geschäftsführung: Helga Maria Craubner,
Katharina Weißenborn

Design + Produktion: Hedrich.de GmbH | Werbeagentur

shopping | upgrade | Musiken für AK Landesjugendensemble

Neue Musik Baden-Württemberg (LJE)

LJE

Festivalkongress upgrade



2. Arbeitsphase zum Festivalkongress
11.-17. Mai 2015 in Trossingen & Donaueschingen

Leitung: Christof M Löser

16 Luftballons | 15 Uraufführungen



Netzwerk Neue Musik
Baden-Württemberg e.V.



WE WANT YOU!

Das LJE Neue Musik BW lädt Euch ein:

NEU-gierige, spiel- und experimentierfreudige, junge Instrumentalistinnen und Instrumentalisten ab 13 Jahren,

die gern:

- > in wechselnden Ensemblegruppen als gleichberechtigte Solisten zusammenwirken möchten
- > in Zusammenarbeit mit DozentInnen und KomponistInnen Erfahrung sammeln möchten
- > experimentelle Musik von Michael Maierhof und 15 kurze Uraufführungen renommierter Komponistinnen und Komponisten kennen-, verstehen und spielen lernen möchten
- > mit diesen 15 neuen Stücken im Rahmen des upgrade Festivalkongresses in die musikalische Welt der Donaueschinger Musiktage einsteigen möchten
- > die Werke spielen möchten, mit denen sich die Komponistinnen und Komponisten beim langjährigen Leiter des Festivals, Armin Köhler, der im Nov. 2014 verstorben ist, bedanken
- > im Rahmen unseres Konzertes und des upgrade Jugendkongresses Landesjugendensembles anderer Bundesländer kennenlernen und hören möchten
- > aufhorchen, ausprobieren, umdenken, entdecken, anecken, Klänge am Instrument – und am Luftballon! – erkunden und (er)finden möchten
- > in individuell organisierten Vorbereitungsworkshops und -proben in die NeueMusikWelt hineinwachsen möchten (nach Absprache und möglichst in Wohnortnähe)
- > in der neuen Gruppe sich über Neues austauschen, in 5 intensiven Tagen gemeinsam proben und ein Konzert am Ort des ältesten und größten Neue-Musik-Festivals spielen wollen: in den Donauhallen in Donaueschingen



Instrumente

Flöte (evt. Piccolo), Oboe,
Klarinette (evt. Bassklarinette),
Saxophon, Fagott (evt. Kontrafagott),
Horn, Trompete, Posaune,
Tuba, Schlagzeug, Harfe,
Klavier, Keyboard,
Gitarre/E-Gitarre,
Violine, Viola,
Violoncello,
Kontrabass



Michael Maierhof

Künstlerische Leitung des LJE

Christof M Löser, Stuttgart, Dozent für Ensembleleitung Neue Musik und Musiktheorie sowie Leiter des Studios Neue Musik der Musikhochschule Stuttgart, Gründer und Leiter der Initiative für Neue Musik SUONO MOBILE, Gastdirigent bei Ensembles und Orchestern in Europa und Lateinamerika.

Dozenten

Ulrike Stortz (Violine)
Neus Estarellas Calderón (Klavier)
Johannes Werner (Schlagzeug)
Weitere Instrumentaldozenten für Vorproben + Arbeitsphase.

Programm

Michael Maierhof (*1956) shopping 2.1 (2004)
für 16 Spieler [mit Luftballons]

Musiken für AK (2014/15)
15 Kompositionen
für großes Ensemble in wechselnden Gruppen

URAUFFÜHRUNG

15 Komponistinnen & Komponisten:
Mark Andre, Georges Aperghis, Georg Friedrich Haas, Bernhard Lang, Enno Poppe, François Sarhan, Rebecca Saunders, Iris ter Schiphorst, Dieter Schnebel, Marco Stroppa, u.a.



Foto: Martin Roos

Termine 2015

Probenphase: Mo. 11.05. (Anreise bis 11h)
bis Fr. 15.05.2015

Konzert: **Fr. 15.05.2015, 19.30 Uhr**
Donauhallen Donaueschingen

Festivalkongress upgrade: **15. bis 17.05.2015**

Unterkunft:

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung
Trossingen

Probenort: Bundesakademie Trossingen

Bewerbung:

Jugendliche ab 13 Jahren mit Wohnsitz in Baden-Württemberg.

Eine kurze Beschreibung der eigenen instrumentalen Tätigkeit bzw. des musikalischen Werdegangs und Aufnahme (Audio/Video) des eigenen Spiels mit freier Repertoireauswahl sind erwünscht.

Jugendliche, die bereits an einer Arbeitsphase des LJE teilgenommen haben, brauchen keine Aufnahme zu schicken.

Anmeldeschluss: 6. März 2015

Die Anmeldung ist per E-Mail oder postalisch möglich an:
Netzwerk Neue Musik Baden-Württemberg,
Katharina Weißenborn, Siemensstr. 13, 70469 Stuttgart
E-Mail: weissenborn@neuemusikbw.de

Teilnehmerbeitrag:

100.- Euro für Unterkunft und Verpflegung

An- und Abreise: individuell

Fahrten während der Arbeitsphase werden übernommen.